Если честно - можно ещё дополировать пользовательские истории (есть некоторые расхождения с прототипом), поставить подходящие прототипу примеры в сценариях приёмки и научиться выступать не запинаясь.

Но я старался, да. Если есть что добавить по диплому (что можно сделать лучше) и тебе не жалко времени - допиши сюда, всё открыто для редактирования.

И, конечно, не могу не отметить, что ты самый лучший ревьюер, Юлия. Твои заметки в ранних спринтах было очень приятно читать.

Саша, мое ❤ за обратную связь, текущее задание очень творческое и все тонкости в прототипе тобой были учтены, мне действительно нечего добавить, подсвечу только минорные моменты, напрашивается действие "назад <", в некоторых случаях она нужна для поддержки принципов Терпимость к ошибкам и Предсказуемость и привычность. Если стрелки возврата нет, то единственный путь для пользователя -- нажать кнопку “Главная” в нижнем меню и опять пройти те же самые шаги. Это может вызвать раздражение.

И можно показать переходы между экранами стрелочкой, чтобы заказчикам было легче ориентироваться в прототипе :)